

新刊本

| ↓ 調べ物 ↓ | | | | |
|------------------|--|----------|-----|---|
| 高田純次・小川仁志・NHK制作班 | NHKEテレ 世界の哲学者に人生相談 スペシャルエディション | すばる舎 | 104 | エ |
| withnews編集部 | 生きづらさを抱えるきみへ 逃げ道はいくらでもある #withyou | ベストセラーズ | 159 | イ |
| 村雨辰剛 | 僕は庭師になった | クラーク | 289 | ム |
| 久保友香 | 「盛り」の誕生 女子とテクノロジーが生んだ日本の美意識 | 太田出版 | 361 | ク |
| 上西充子／監修 | 10代からのワークルール① ワークルールってなんだ？ | 旬報社 | 366 | コ |
| 上西充子／監修 | 10代からのワークルール② こんなときこそワークルール！アルバイト編 | 旬報社 | 366 | コ |
| 上西充子／監修 | 10代からのワークルール③ こんなときこそワークルール！就活・就職編 | 旬報社 | 366 | コ |
| 上西充子／監修 | 10代からのワークルール④ ワークルールでつくる豊かな社会 | 旬報社 | 366 | コ |
| 図子慧／著 | 5分でわかる10年後の自分2030年のハローワーク | KADOKAWA | 366 | ズ |
| 今野晴貴 | 君たちはどう働くか | 皓星社 | 366 | コ |
| 給料BANK | 日本の給料&職業図鑑 パーフェクトバイブル | 宝島社 | 366 | キ |
| 竹内薫／著 | 「文系？」「理系？」に迷ったら読む本 | PHP研究所 | 370 | タ |
| 大岳美帆／著 | 経営学部・商学部 中高生のための学部選びガイド | ペリかん社 | 376 | オ |
| 西出ひろ子 | 10歳までに身につけたい一生困らない子どものマナー | 青春出版社 | 385 | ニ |
| ナイスク／編集 | 少しかしこくなれる数式の話 | 笠倉出版社 | 400 | ス |
| サビーナ・ラデヴァ／作・絵 | ダーウィンの「種の起源」はじめての進化論 | 岩波書店 | 460 | ラ |
| 講談社／編 | よくわかる！「はたらく細胞」細胞の教科書 | 講談社 | 491 | シ |
| ゴムドリCO。／文 | 寄生虫のサバイバル 1 | 朝日新聞出版 | 491 | ゴ |
| ゴムドリCO。／文 | 寄生虫のサバイバル 2 | 朝日新聞出版 | 491 | ゴ |
| ゴムドリCO。／文 | アレルギーのサバイバル 1 | 朝日新聞出版 | 493 | ゴ |
| ゴムドリCO。／文 | アレルギーのサバイバル 2 | 朝日新聞出版 | 493 | ゴ |
| 岡崎好秀 | カミカミおもしろだ液学 | 少年写真新聞社 | 498 | オ |
| 今井一彰 | なるほど呼吸学 あいうべ体操で息育 | 少年写真新聞社 | 498 | イ |
| 岡崎好秀 | 教えて恐竜！ぼくたちの大切な歯 | 少年写真新聞社 | 498 | オ |
| 上野正彦 | 死体が教えてくれたこと | 河出書房新社 | 498 | ウ |
| 山崎エリナ | インフラメンテナンス 日本列島365日、道路はこうして守られている | グッドブックス | 514 | ヤ |
| 伊藤真知 | 「ユニクロは3枚重ねるとおしゃれ」の法則 | 講談社 | 593 | イ |
| trikotri／著 | 小鳥ぼんぼん 毛糸を巻いてつくる家鳥とちいさな野鳥 | 誠文堂新光社 | 596 | ト |
| 山口美佐 | 部活弁当 運動部を頑張る中高生に、理想のお弁当の作り方 | 地球丸 | 596 | ヤ |
| 食のスタジオ／著 | 朝10分！ 中高生のラクチン弁当320 作りおきしても朝作ってもOKのかんたんレシピ | 学研プラス | 596 | ア |
| 河原一久 | 読む寿司 オイシイ話108ネタ | 文藝春秋 | 596 | カ |
| せとちとせ／著 | 笑う回文教室 アタマを回してことばであそぼう | 創元社 | 807 | セ |
| ↓ 読み物 ↓ | | | | |
| 青柳碧人 | むかしむかしあるところに、死体がありました。 | 双葉社 | 913 | ア |
| 朝井リョウ | 死にがいを求めて生きているの | 中央公論新社 | 913 | ア |

| ↓ 読み物 ↓ | | | | |
|---------------------|---|----------|------|---|
| 雨蛙ミドリ | オンライン！18 タブーカードと呪術師シガ | KADOKAWA | 913 | ア |
| いとうみく | 羊の告解 | 静山社 | 913 | イ |
| 伊藤クミコ／文 | 小説 秘密のチャイハロ 1・2 | 講談社 | 913 | イ |
| 氏田雄介／作・絵 | 54字の物語 怪 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説 ゾク編 | PHP研究所 | 913 | ウ |
| 氏田雄介／編著 | 54字の物語 参 みんなでつくる意味がわかるとゾクゾクする超短編小説 | PHP研究所 | 913 | ウ |
| 上橋菜穂子 | 鹿の王 水底の橋 | KADOKAWA | 913 | ウ |
| レベルファイブ／原作 江橋よしのり／著 | 小説イナズマイレブン オリオンの刻印 1 | 小学館 | 913 | エ |
| 大久保開 | 生き残りゲーム ラストサバイバル 5宝をさがせ！サバイバルトレジャー | 集英社 | 913 | オ |
| 大久保開 | 生き残りゲーム ラストサバイバル 6絶叫禁止！サバイバル病院 | 集英社 | 913 | オ |
| 椋崎茜 | ヴガンダーカンマー ここは魅惑の博物館 | 理論社 | 913 | カ |
| 川原礫 | 絶対ナル孤独者(アイソレータ)5 液化者 | KADOKAWA | 913 | カ |
| 鎌池和馬 | とある魔術の禁書目録(インデックス)11・12・13・14 | KADOKAWA | 913 | カ |
| 木皿泉 | カゲロボ | 新潮社 | 913 | キ |
| 倉橋耀子 | 夜カフェ①・② | 講談社 | 913 | ク |
| 小手鞠るい／著 | 初恋まねき猫 | 講談社 | 913 | コ |
| 櫻いいよ | 世界は「」で満ちている | PHP研究所 | 913 | サ |
| 葵日向子・木爾チレン・狐塚冬里／著 | 説明がつかない現象と私が生徒会に入った説明(ワケ) 青春と恋、そしてミステリー | 西東社 | 913 | セ |
| 時海結衣 | 竹取物語 蒼き月のかぐや姫 | 講談社 | 913 | ト |
| 時海結衣／文 | 枕草子 | 講談社 | 913 | ト |
| 長月達平 | Re:ゼロから始める異世界生活19 | KADOKAWA | 913 | ナ |
| ひのひまり | 四つ子ぐらし①・② | KADOKAWA | 913 | ヒ |
| 堀越耕平／著 | 僕のヒーローアカデミア 英雄白書 祭 それぞれの文化祭 | 集英社 | 913 | ホ |
| 原泰久／原作 松田朱夏／著 | キングダム 映画ノベライズみらい文庫版 | 集英社 | 913 | マ |
| 丸山くがね | オーバーロード①～④ | KADOKAWA | 913 | マ |
| 吉田桃子 | moja(もじゃ) | 講談社 | 913 | ヨ |
| 海老原宏美 | わたしが障害者じゃなくなる日 難病で動けなくてもふうつうに生きられる世の中のつくりかた | 旬報社 | 916 | エ |
| 宮崎恵理／著 重本沙絵／監修 | みんなちがって、それでいい パラ陸上から私が教わったこと | ポプラ社 | 916 | ミ |
| サラ・ウィークス／作 | 明日のランチはきみと | フレーベル館 | 933 | ア |
| ゴムドリCO。／文 | AIのサバイバル 2 | 朝日新聞出版 | ※007 | ゴ |
| ↓ マンガ ↓ (禁帯) | | | | |
| 青戸成 | 殺せんせーQ(クエスト)！Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ | 集英社 | C | ア |
| ↓ 絵本 ↓ | | | | |
| Miki Matsushita／著 | eat Me | 文芸社 | E | マ |
| 野村たかあき | そこつ長屋 | 教育画劇 | E | ノ |